HAMAIKUA

ALURR DANTZA TALDEA



alurr
dantza taldea

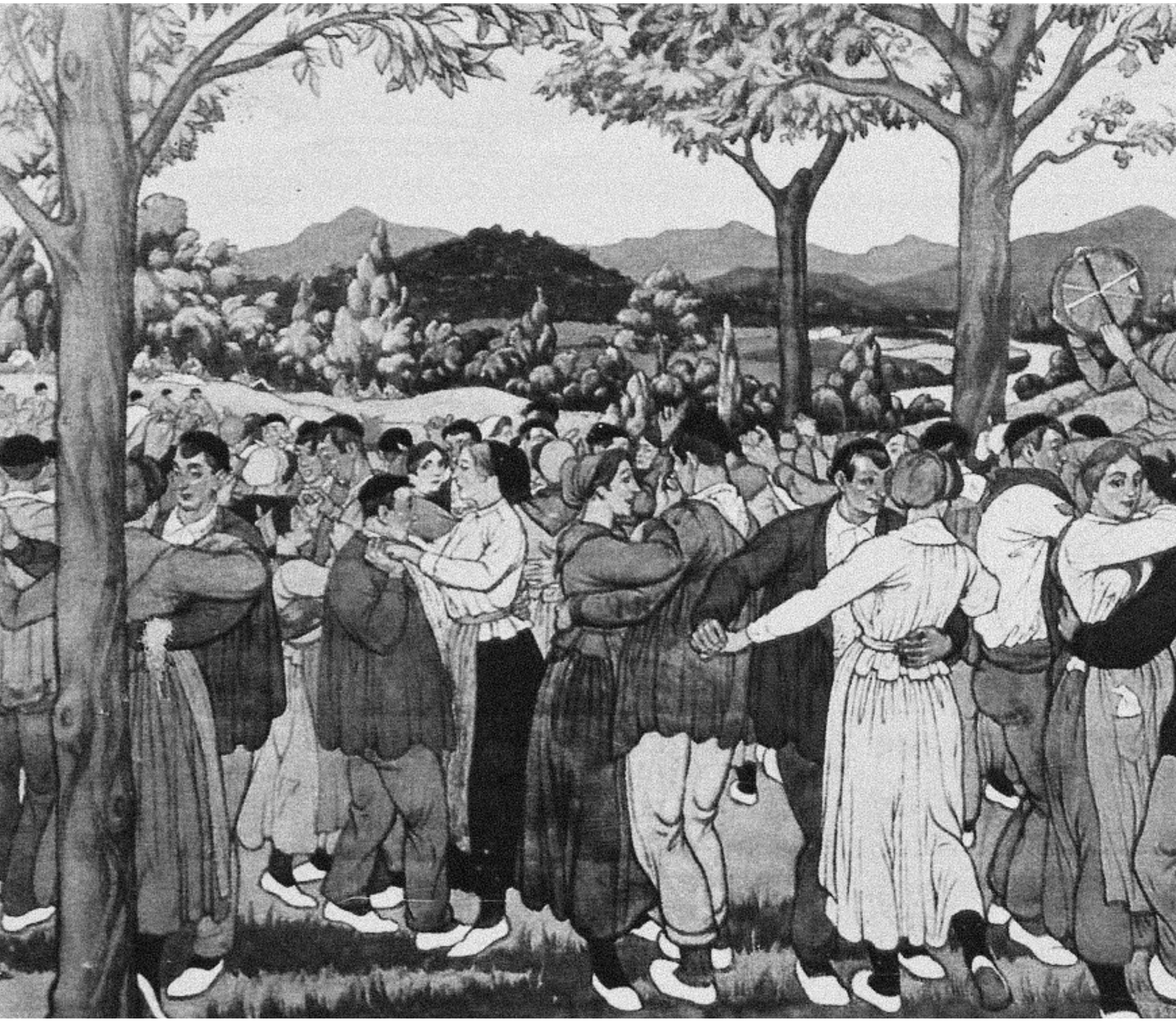
HAWAIKUA

Urtetan izan dira plaza, kale zein frontoiak festa eta tradizioaren ardatz: musikak kaleak betetzen zituen, soka-dantzak eta plazetako dantzak auzokideen arteko loturak sustatzen zituzten, eta ohiturak belaunaldiz belaunaldi transmititzen ziren. Eguneroko bizimoduaren keinu eta ohiturek ere dantza itxura hartzen zuten, mugimendu xumeak erritmo bilakatuz. Hala nola, horien bitartez herriaren nortasuna eta izaera eraikitzen ziren.

Aldiz, arrazoi asko eta desberdinengatik aldatuz doa guztia. Lehen handi zena orain txikiago bihurtzen ari da. Lehen irekia zena, berriz, mugatuago. Mugimenduek ere bestelako forma batzuk hartu dituzte,
dantzak bestelako izaera batez jantziz.

Baina, nor aldatzen da gehien, mundua ala gu? Guk aldatzen dugu mundua?
Hala munduak aldatzen gaitu gu?

Gure arbasoen erritmo eta herritartasunaren arnasa berreskuratzera gatoz, dantza berriak sortuz, baina zaharrak mantenduz.
Jalgi gaitezen plazara, eman eskutik elkarri,
dantzak plaza behar duen bezala, plazak dantza baitu giltzarri.





ALURR DANTZA TALDEA

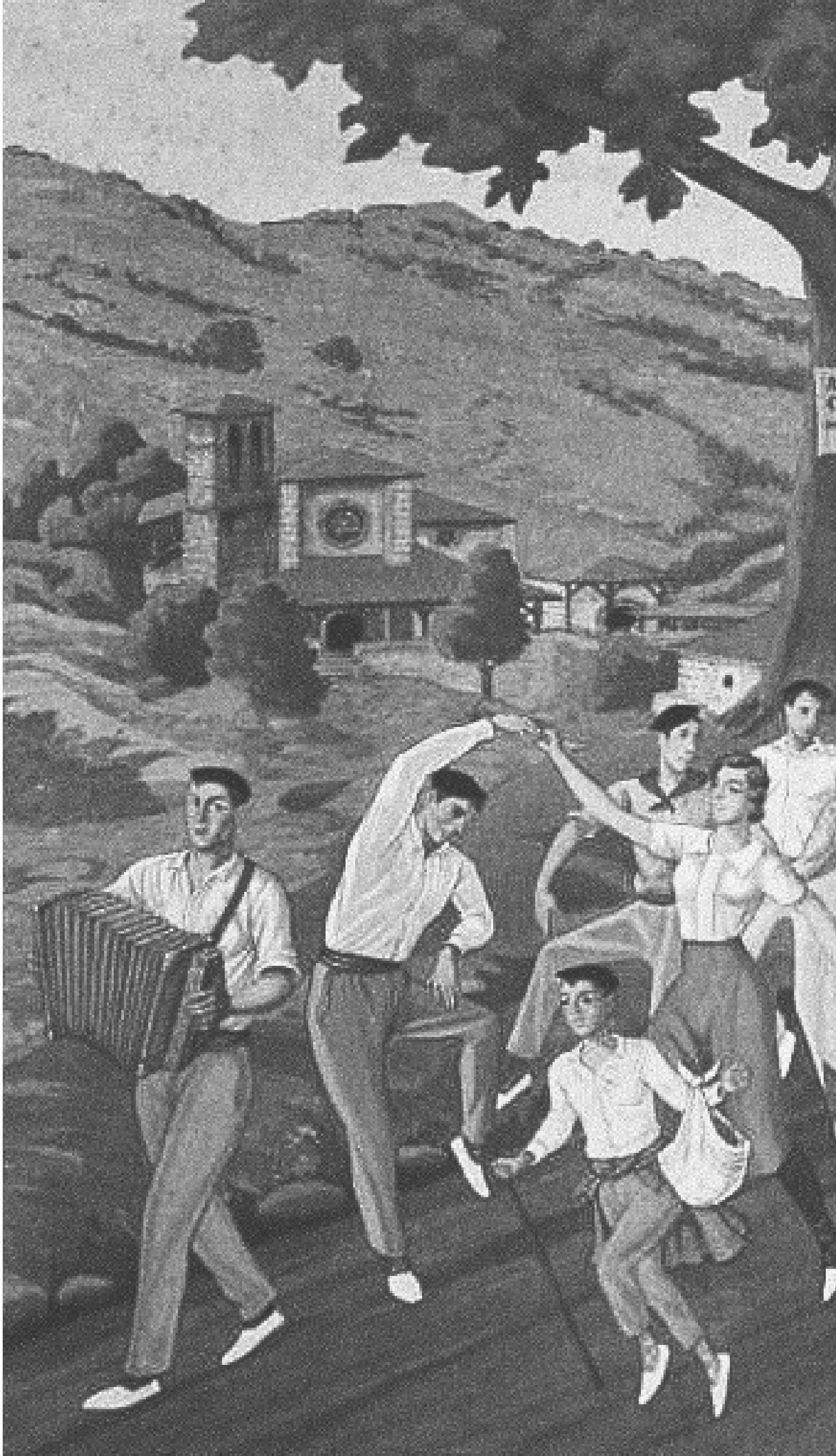
Ibarra (Gipuzkoa)

Alurr Dantza Taldea Ibarran egoitza duen dantza taldea da. Talde honek 1995ean hasi zuen bere ibilbidea eta dantza tradizionalaren irakaskuntza oinarritzat harturik proiektu pertsonal bat eratzen joan da orduz geroztik, beti ere dantzatik baino haratago dagoen ikusmira batekin.

Koreografo ospetsu eta dantzari gazteen ekarpen berritzaileek, euskal pausu eta dantza tradizionaletan oinarritutako koreografia berriak sortzeko aukerak ahalbidetu ditu.

Horrela izanik eta oinarri tradizional batetik abiaturik, nortasun berritzaile bat lortu dugu. Dantza tradizional, klasiko eta garaikideak elkartu eta alderdi hauek gure musika, erritmo eta jantzietara eramanez.

alurr
dantza taldea




BILBAO

DATU BROKORRAK

IRAUPENA: 40 minutu

KALEKO IKUSKIZUNA

ESPAZIO ESZENIKOAREN EZAUGARRIAK

1. | 10m (zabalera) x 8m (sakonera)

2. | Linoleoa (behar izanez gero) Alurr Dantza Taldeak: kostu gehigarririk gabe

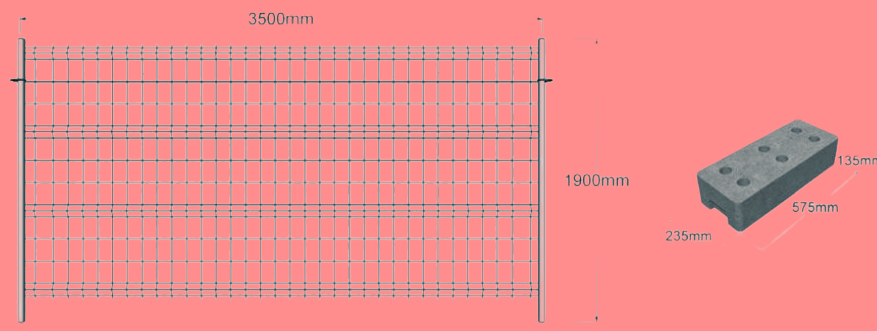
ANTZOKIETARA MOLDAGARRIA

Kaleko espazio eszeniko ezaugarri berberekin

BALDINTZAK/BEHARRAK

1. | Zoru lisoa: dantzarako egokia
2. | Dantzarientzako aldagelak
3. | Eraikuntzarako hesiak (8 edo 10)
4. | Ikuslearentzako aulkiak







ALURR DANTZA TALDEA

DANTZARIEN ESPAZIOA
(atzealdea)

3 HESI

3 HESI

DANTZARAKO
ESPAZIOA

IKUSLEAK
(aurrealdea)

MATERIALA ETA ESPAZIOARI BURUZKO PLANO ORDKORRA

01 Eraikuntzetarako erabiltzen diren hesiak beharko dira (goiko argazkian irudikatzen diren bezalakoak).

02 Atzealdean joango diren hesien artean hutsunea utzi beharko da. Dantzariak bertatik sartu eta irteteko aukera izan dezaten.

03 Hemeretzi dantzarirentzako aulkiak beharko dira.





FITXA ARTISTIKOA

ZUZENDARIA

NAGORE ZABALA

KOREOGRAFIAK

NAGORE ZABALA
AIMAR ODRIOZOLA

DANTZARIAK

ALURR DANTZA
TALDEA

JANTZIAK

ELIXABETE NOSELLAS

IRUDIAK

EKAITZ ZILARMENDI
@ekaitz_zilarmendi

MUSIKAK

Xabi Aburruzaga.
Alboka. Habia. Kuttune.
Kherau. Iñaki Palacios...

SIERRA SUR

ZAHARRA

MANTENDU



FITXA TÈCNICA



SOINUA

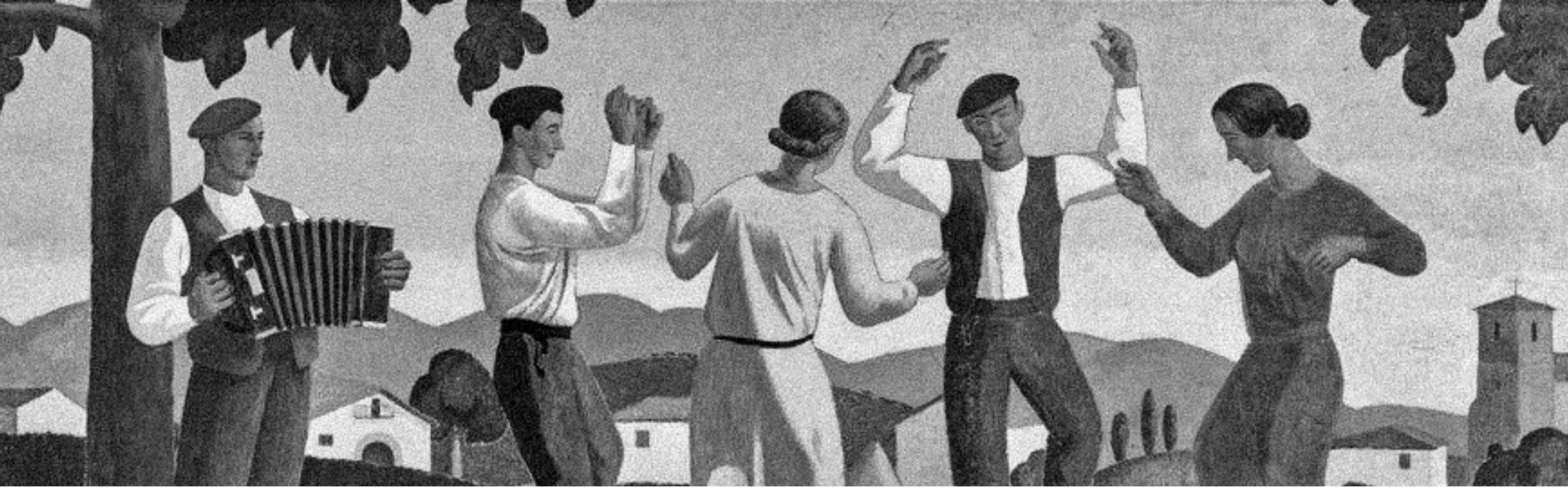
| Ipad edo ordenagailu bidez erreproduzitu ahal izateko sonorizazio sistema. bere konexio kable eta konektore esteroarekin 3.5 mmk (mini jack).

| Barne sonorizazioa 2/4 monitoreen bidez

| Ikuslearentzako sonorizazio egokia

ARGIA

| Gauez edo leku itxian izanez gero. lekuaren araberako argi ekipamendua beharko da (ikuskizuna hasi baina bi ordu eta erdi lehenago prest egon beharko du frogak egin ahal izateko).



HARREMANETARAKO

TELEFONOA

685 71 12 83 AMAIUR

EMAILA

alurr_dantza@hotmail.com
amaiurluluaga@gmail.com

WEB GUNEA

www.alurr.eus

INSTAGRAM KONTUA

@alurrdantza

